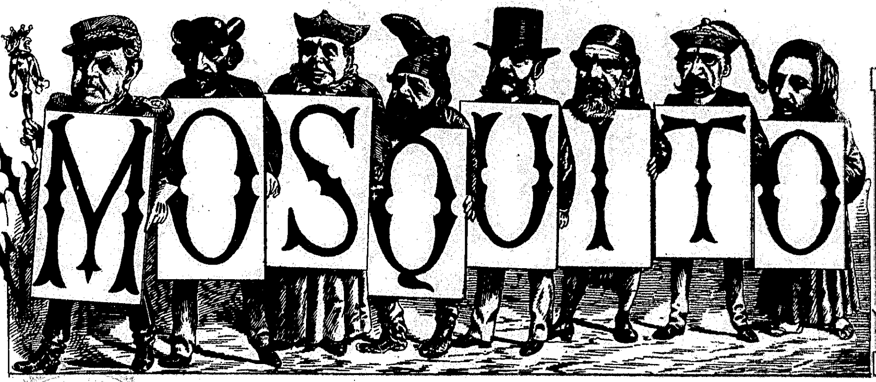
NÚMERO SUELTO: 10 CENTAVOS

Domingo 28 de Agosto 1887

DIRECTOR - DIBUJANTE:
H. STEIN

ADMINISTRACION:
131-Calle Tucuman-131
BUENOS AIRES

No se devuelven los manuscritos ó ideas y bosquejos de caricaturas remitidos á esta Redaccion.



Año XXV—Núm. 1286

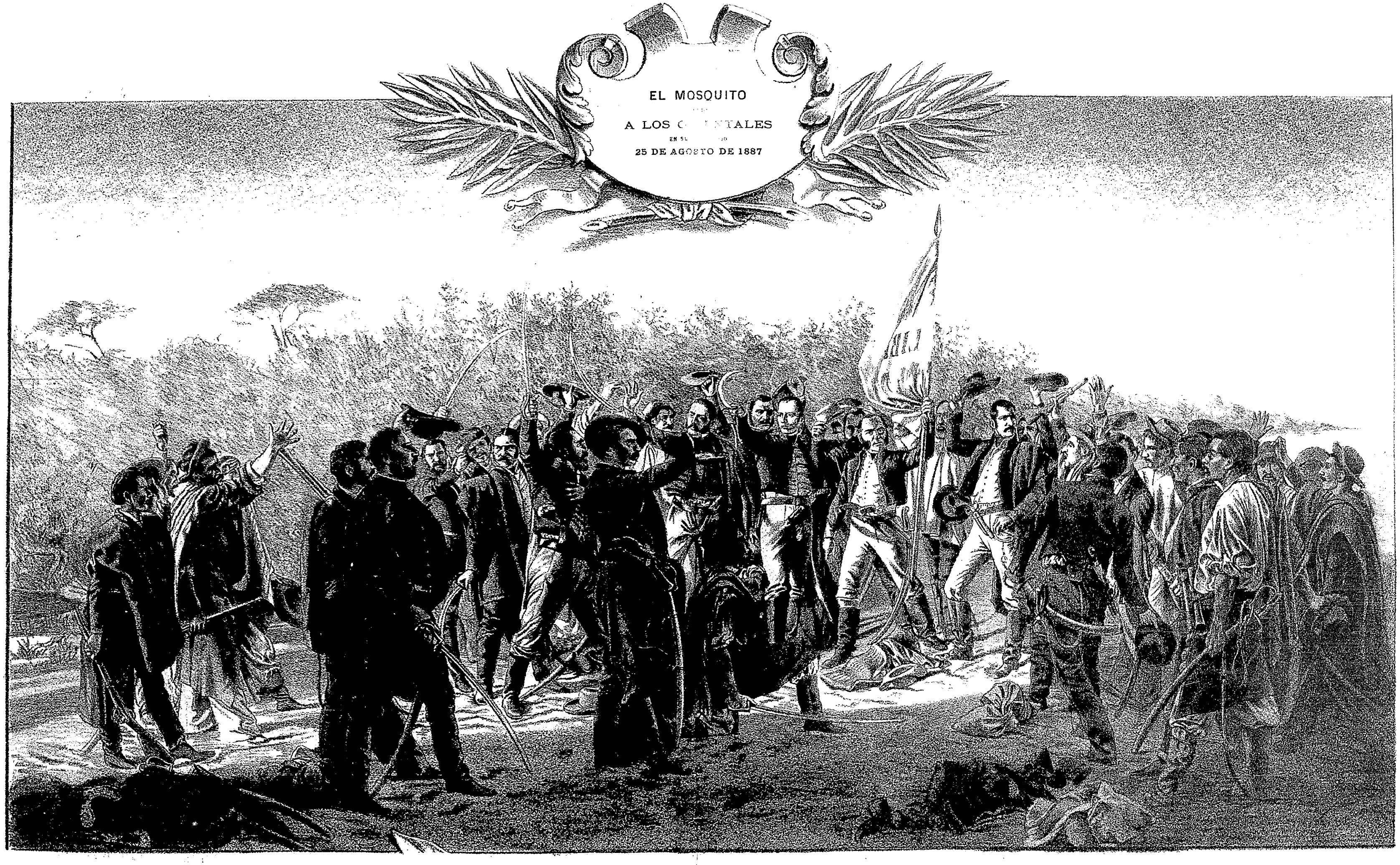
SUSCRICION MENSUAL:
En la Capital........................ $m/n 0.50
» las Provincias.............. » 0.60

SUSCRICION ANUAL:
En la Capital........................ $m/n 5.50
» las Provincias.............. » 6.—
PAGADO ADELANTADO

En los puntos donde no existe Agencia del «Mosquito» se puede suscribir mandando directamente y adelantado á la Administracion el importe de la suscricion, sea en un cheque, sea en sellos postales.

GALERIA CONTEMPORANEA

SEÑOR DON LIDORO S. QUINTEROS
ACTUAL GOBERNADOR DE LA PROVINCIA DE TUCUMAN



Juan Rosas · *Avelino Miranda* · *Santiago Nevas* · *Ignacio Medina* · *Juan Spikermann* · *Simon del Pino* · *Andrés Spikermann* · *Pantaleon Artigas* · *Dionisio Oribe*

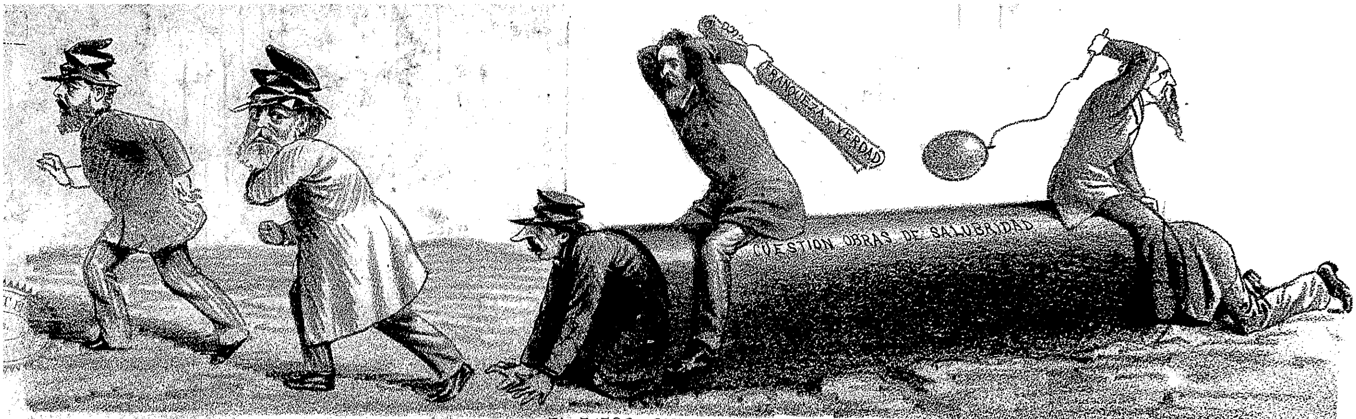
Felipe Carapé · *Agustin Velazquez* · *Jacinto Trapani* · *Pablo Sufriategui* · *Manuel Laballeja* · *Atanasio Sierra* · *Ramon Ortiz* · *Juan Ortiz* · *Andrés Arreguati* · *Francisco Laballeja*

Juan Acosta · *Celedonio Rojas* · *Manuel Freire* · *Gregorio Sanabria* · *Juan A. Laballeja* · *Manuel Oribe* · *Basilio Araujo* · *Carmelo Colman*

Ignacio Nuñez · *Manuel Melendez* · *Joaquin Artigas* · *Santiago Gadea* · *Luciano Romero* · *Andrés Chebeste*

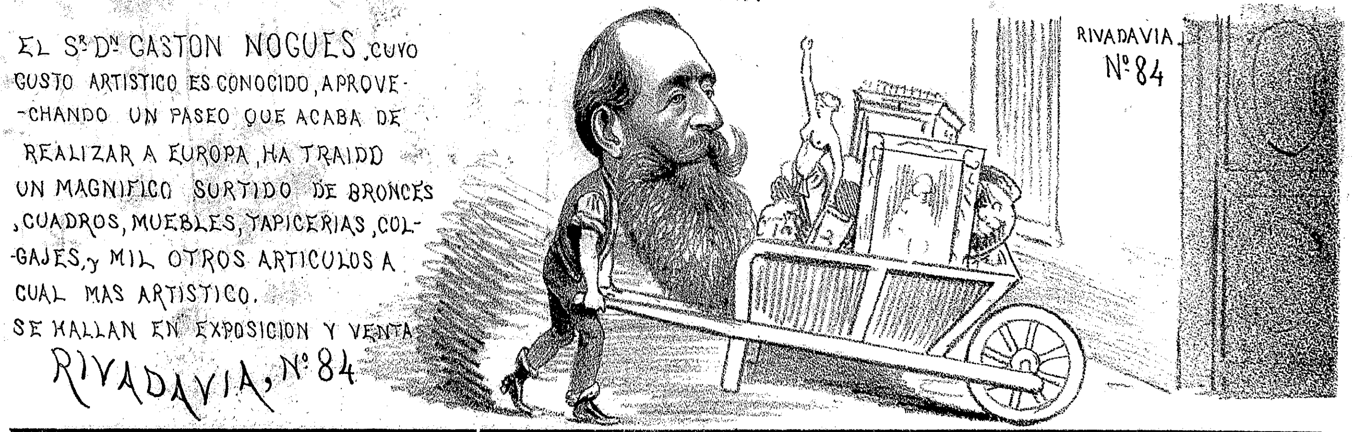
EL DESEMBARCO DE LOS TREI[illegible] (19 DE ABRIL DE 1825)

Copiado d[illegible]ntal Blanes



EL JUEGO DEL DIA

TEMPORA MUTANTO



Señores don TRISTAN TORRES
DE TUCUMAN
y don G. VILLEGAS
DE SAN JUAN

Suplicamos encarecidamente á estos señores agentes de EL MOSQUITO, se dignen contestar á nuestras repetidas cartas, ó á lo menos, chancelar sus cuentas con esta administracion.

EL MOSQUITO

Buenos Aires, 28 de Agosto de 1887

NUESTRO RETRATO

Publicamos el retrato del Sr. Quinteros, un sobre cuya persona ha estado fija la atencion del país entero, con motivo del movimiento revolucionario que ha cambiado totalmente el órden de cosas de la provincia deTucuman

Don Lídoro Quinteros nació en Tucuman el 24 de Junio de 1848.

Hizo sus estudios preparatorios bajo la direccion del célebre maestro francés Mr. Amadeo Jacques hasta 1861, época en que obligado por sus condiciones pecuniarias, abandonó los libros para trocar la vida agitada y noble del estudiate por la del comerciante que produce frutos temprano y tal vez más positivos.

En 1867 hizo la campaña contra el caudillo Varela, como sargento 1º cuyo grado le fué quitado por haber publicado en uu periódico de Catamarca un artículo denunciando torpezas é injusticias del gefe castigando con barra de grillos.

Poco tiempo despues, tuvo lugar el movi-[miento] que derrocó al gobierno de D. Wences-[lao] Posse, en el cual tomó parte, siendo su [act]itud recompensada con el grado de capitan de [illegible] compañía del Batallon General Mitre. [illegible] carácter marchó á Salta en Octubre [illegible] de las hordas de Varela que invadieron, habiéndose distinguido en esta campaña como en la anterior por su bravura y su serenidad.

Fundó en 1878 el periódico *«La Juventud»*, órgano del Club Democrático, del cual era su Presidente.

En 1870 fué nombrado Comandante del Batallon General Belgrano.

En 1871 fué electo Secretario de la Municipalidad, cargo que renunció luego para entregarse nuevamente al comercio.

En Enero 1872, fué nombrado elector de Gobernador.

En el mismo año, Secretario de la Convencion Constituyente de la Provincia.

En Julio del mismo, fundó en union c on el Sr. Pedro Alurralde (hijo) el periódico *«La Razon»* que debía ser más tarde uno de los primeros diarios del interior.

En Enero de 1873, fué elegido Diputado á la Legislatura de la provincia.

En Mayo del mismo, fué nombrado Inspector General de Escuelas.

En 1874, apenas cumplió 25 años, fué elegido Diputado al Congreso de la Nacion.

Durante la Revolucion de Setiembre del mismo año, dejó el mando del Batallon General Belgrano, para formar el 2º Batallon Rio Colorado, de cuya oficialidad formaban parte muchos jóvenes que han estado en el último movimiento revolucionario y entre ellos el actual Comandante D. Eudoro Vazquez. Permaneció al frente de este cuerpo hasta la pacificacion completa de la República,

En 1876, no obstante su cargo de Diputado Nacional, fué elegido tambien Diputado á la Legislatura de la Provincia.

En 1877, durante la administracion de D. Federico Helguera, fué nombrado Intendente General de Policía, puesto que renunció cuando fué proclamado candidato para Diputado Nacional por los partidos conciliados.

En 1880, formó parte del Congreso de Belgrano, tomando una participacion activa en sus resoluciones, y fué uno de los miembros designados para aconsejar á la Cámara en aquella situacion difícil, las medidas que debían adoptarse, siendo uno de los que con el Dr. Rojas y el Dr. Astigueta firmaron el dictámen declarando cesantes en sus puestos á los Diputados que quedaron en Buenos Aires.

En 1881, es nombrado Vice-Presidente 1º de la Cámara de Diputados de la Nacion, en cuyo puesto fué reelegido en el mismo año, firmando como Presidente de esa Cámara los tratados de la República de Chile, la Ley de Monedas y otras de igual importancia.

En Enero de 1882, se hace cargo de la Sucursal del Banco Nacional en Tucuman, y al frente de ella promueve el desenvolvimiento industrial y comercial de la Provincia.

A fines de este mismo año es elegido Municipal en las elecciones tumultuosas de Diciembre, siendo uno de los Municipales que quedó cesante cuando fué derrocada aquella corporacion en 1883.

En 1884, fué nuenamente elegido Diputado á la Legislatura Provincial y posteriormente miembro de la Convencion Constituyente y de la Comision Redactora de la Constitucion sin figurar su nombre al pié de ese documento por haberse negado á firmarlo, pues no había intervenido en su sancion y por encontrar en él «principios contrarios á un verdadero régimen democrático».

A principios de 1883, al querer abandonar su puesto de Gerente del Banco Nacional, por razones de salud, los comerciantes é industriales de la provincia sin distincion de colores políticos firman una solicitud rogándole permanezca en su puesto el mayor tiempo posible, reconociéndole sus esfuerzos por levantar el nivel económico de la provincia.

Obligado por esta manifestacion de simpatía, contesta que permanecerá mientras lo permita el estado de su salud, y se conserva en su puesto hasta Enero de 1886, en que presenta su renuncia al Directorio para retirarse á la vida privada y entregarse á sus ocupaciones particulares.

Aceptada su renuncia en Buenos Aires y próximo á regresar á Tucuman el Presidente Roca, con motivo de la separacion del Sr. Tedin, le pide acepte el puesto de Administrador del Ferro-Carril C. N. que ocupó en Febrero de aquel año.

Finalmente Quinteros secundado por sus amigos ha hecho la resolucion que ha derrocado á D. Juan Posse del Gobierno, y se ha responsabilizado de sus consecuencias.

El pueblo de Tucuman convocado á los comicios, acaba de llevarlo al primer puesto administrativo donde su patriotismo y su energía no tardaran en dar frutos.

DIVERSIONES PÚBLICAS

TEATRO COLON

Compañia Lírica Italiana—Maestro concertador y director de orquesta, caballero Nicolás Bassi. Otro director y primer violin solista, Pedro Melani.—Sábado 27 de Agosto, funcion extraordinaria á beneficio de la Sra. Elvira Colonnese con la ópera en 4 actos, del maestro Ponchielli: «La Gioconda», desempeñada por las señoras Elvira Colonnese, Emma Leonardi, Amelia Boriani, y los señores A. Masini, José Kaschmann, Angel Tamburlini, Evasio Scolaro, Proto Capelli—Domingo 28, funcion extraordinaria á beneficio de la señora Emma Leonardi, con la ópera en 4 actos del maestro Donizetti: «La Favorita». Las óperas arriba citadas se cantan por última vez, lo que equivale decir que son las dos últimas óperas en que cantará el tenor A. Masini.—Mártes 29, beneficio del baritono Kashmann, con la ópera «Amleto».

POLITEAMA ARGENTINO

Gran Compañia Lírica Italiana—Empresa R. Martinez y Cª.—Sábado 27 de Agosto de 1887—A beneficio de la primera dama, Srta. Libia Drog, con la grandiosa ópera-baile en 5 actos del maestro Meyerbeer, «Roberto el Diablo», en la cual toma parte el célebre tenor Com. Roberto Stagno.

Desde la fecha queda abierto un segundo y último abono de 10 funciones, con las condiciones establecidas en el anterior. Los señores abonados á la primera temporada tendrán la preferencia á sus localidades hasta todo el dia 18 del corriente.

A mas de las óperas ya puestas en escena se cantarán las siguientes: «Hugonotes», «Lohengrin» «Freischütz», «Martha» «Sonnambula», «Ernani» y «Fuerza del Destino».